

**Государственное учреждение  
«Телерадиовещательная организация Союзного государства»**

**«УТВЕРЖДАЮ»  
Председатель  
Государственного учреждения  
«Телерадиовещательная организация Союзного государства»**

\_\_\_\_\_ /И.С.Угольников/

**«16» ноября 2015 г.**

**м.п.**

**Извещение о проведении запроса котировок**

«Работы, направленные на создание публицистической программы «Панорама», освещающей события общественно-политической жизни Союзного государства»

**1. Заказчик:**

Государственное учреждение «Телерадиовещательная организация Союзного государства»

**Почтовый адрес:** Государственное учреждение «Телерадиовещательная организация Союзного государства» 127427, г. Москва, ул. Академика Королёва, д.12, офис 9-28

Адрес электронной почты: **tro\_soyuz@mail.ru**

Телефон: (495) 617-53-68 Епихина Галина Викторовна

**2. Источник финансирования заказа:**

За счет средств бюджета Союзного государства.

**3. Форма котировочной заявки:**

Форма котировочной заявки приведена в Приложении.

**4. Наименование и объем выполняемых работ:**

Работы, направленные на создание публицистической программы «Панорама», освещающей события общественно-политической жизни Союзного государства

Программа должна отражать события жизни двух стран, как с точки зрения наиболее значимых и интересных национальных проектов и программ в обеих странах, так и в контексте их взаимодействия и сотрудничества в процессе союзного строительства, содержать анализ текущего состояния дел и прогноз развития межгосударственных отношений Беларуси и России, в том числе с учетом причинно-следственных связей наиболее значимых событий и процессов в их ретроспективе и динамике развития.

Выпуски программы должны состоять из тематических сюжетов, которые охватывают весь спектр российско-белорусских взаимоотношений: сотрудничество в таких сферах как военно-политическая, научно-техническая, торгово-экономическая, гуманитарная, а также в области культуры, образования, спорта.

Выпуски программы должны содержать эксклюзивные интервью политиков, экспертов, деятелей культуры.

2 (Два) выпуска по 26 (Двадцать шесть) минут.

**5. Место выполнения работ:** г. Москва.

**6. Сроки выполнения работ:**

Работы выполняются с даты подписания контракта по 23 декабря 2015 года.

**7. Сведения о расходах, включённых в цену предоставляемой услуги:**

В цену включаются все расходы участника, производимые им в процессе предоставления услуги, в том числе расходы на страхование, уплату налогов, сборов и других обязательных платежей.

**8. Максимальная цена контракта:**

500 000,00 (Пятьсот тысяч) рублей.

**9. Место и срок подачи котировочных заявок:**

Котировочные заявки подаются по адресу Заказчика: 127427, г. Москва, ул. Академика Королёва, д.12, офис 9-28

**Заявки принимаются в следующие сроки:**

Начало подачи заявок «16» ноября 2015 года.

Срок окончания подачи котировочных заявок: 11-00 часов по московскому времени «25» ноября 2015 года.

**10. Срок и условия оплаты услуг:**

Безналичный расчет. В течение 5 (Пяти) банковских дней с даты подписания *Сторонами* Акта об оказанных услугах.

**11. Срок подписания победителем контракта:**

Победитель запроса котировок подписывает контракт в срок не более семи дней со дня размещения на сайте протокола рассмотрения и оценки котировочных заявок.

**12. Технические требования к видеозаписи Программ:**

1.1. Технические параметры и качество видеозаписи Программы, передаваемой Заказчику, должны отвечать требованиям ГОСТа-7845-92 (Система вещательного телевидения. Основные параметры); ПТЭ-2001, утвержденным Приказом № 134 от 12.07.2002 года Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, а также Техническим требованиям настоящего Договора. Видеоленга и футляр (коробка) не должны иметь механических повреждений. Видеоленга на Видеоносителе/носителе должна быть перемотана на начало.

1.2. Видеоноситель должен содержать монофоническое звуковое сопровождение, записанное идентично на 1-ю и 2-ю дорожки.

Звуковое сопровождение должно быть записано для цифровой записи с частотой дискретизации 48 кГц, 16 бит, максимальный уровень сигнала – 12 по цифровой шкале dBFS, для аналоговой записи – максимальным уровнем 1,55В (+6 dBu).

1.3. На видеоленте должен быть записан продольный (LTC) и полностью идентичный вертикальный (VITC) адресно-временной код («тайм-код»). Тайм-код (LTC и VITC) должен быть записан от начала видеоленты (без отмотки). Тайм-код на протяжении всей записи должен быть нарастающим, непрерывным и не проходящим через нулевое значение.

1.4. Первый кадр каждого Выпуска Программы должен начинаться с тайм-кода 01:00:00:00.

1.5. Перед началом каждого Выпуска Программы записываются следующие сигналы:

- тестовые сигналы продолжительностью 1 (Одна) минута:
  - для цифровой записи – видеосигнал «цветные полосы» 100/0/75/0, звуковой синусоидальный сигнал частотой 1000Гц и уровнем минус 12 dBFS (полной цифровой шкалы) с тайм-кода 00:58:48:00 по 00:59:47:24;
  - для аналоговой записи – видеосигнал «цветные полосы» 100/0/75/0, звуковой синусоидальный сигнал частотой 1000Гц и уровнем 1,55В (+6dBu) с тайм-кода 00:58:48:00 по 00:59:47:24;
- электронный ракорд продолжительностью 10 (Десять) секунд, с отсчетом времени от 9 до 0, сопровождаемым соответствующим звуковым сигналом, с тайм-кода 00:59:48:00 по 00:59:57:24, содержащий:
  - номер Выпуска Программы;
  - индекс редакции;
- сигнал «черного поля» продолжительностью 2 (Две) секунды с тайм-кода 00:59:58:00 по 00:59:59:24.

1.6. В конце видеозаписи каждого Выпуска Программы на Видеоносителе должна быть конечная шапка, выполненная в соответствии с режиссерским решением. Последний план должен уходить в «черное поле» конечной заставки, на котором печатается копирайт (символ авторского права).

1.7. В конце каждого Выпуска Программы записываются следующие сигналы:

- конечная заставка (статическое изображение) в течение 1 (Одной) минуты;
- «черное поле» в течение 2 (Двух) минут.

Присутствие любого постороннего видеоизображения и звукового сопровождения на Видеоносителе/носителе не допускается.

1.8. В тех случаях, когда один Выпуск Программы записывается на 2 (Двух) или более Видеоносителях, должны быть прописаны «захлесты» не менее 5 (Пяти) минут каждый между частями соответствующей Выпуску Программы (последние 5 (Пять) минут видеоматериала предыдущего Видеоносителя одновременно записываются в начале последующего Видеоносителя). При этом в Паспорте Выпуска Программы должны быть указаны номера всех Видеоносителей и описаны все «захлесты», т.е. указаны начальные и конечные тайм-коды каждого «захлеста» и его продолжительность.

**1.9. В случае включения в Выпуск Программы Рекламных материалов Исполнитель обязан указывать место вставки (точки выхода по тайм-коду) в документации на Выпуск Программы.**

1.10. Видеоносители/носители и футляры (коробки) должны быть оформлены следующим образом:

▪ на торце Видеоносителя/носителя должна быть наклейка с крупно написанным номером Видеоносителя/носителя;

▪ на плоской стороне Видеоносителя/носителя должна быть наклейка, содержащая название Выпуска Программы (соответствующий номер), ее хронометраж, надпись «мастер»;

▪ на футляре (коробке) Видеоносителя (на торце и на плоской стороне) должна быть продублирована информация, нанесенная на Видеоноситель.

▪ К Видеоносителю/носителю должна прилагаться сопроводительная документация, содержащая всю необходимую информацию о записи на Видеоносителе (начальный, конечный тайм-коды, хронометраж, разведенный/неразведенный звук, другие спецификации).

1.11. Требования к качеству изображения и звуку Программ передаваемых по каналам связи либо на электронных или оптических носителях аналогичны вышеприведенным.

Приложение – на 10 (Десяти) листах.

Приложение  
к Извещению о проведении запроса котировок  
от «16» ноября 2015 г.

КОМУ:  
Государственному учреждению  
«Телерадиовещательная организация  
Союзного государства»

### Котировочная заявка

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Уважаемые господа!

Будучи уполномоченными представлять и действовать от имени

(указывается наименование, место нахождения (для юридического лица), фамилия, имя, отчество, место жительства (для физического лица), банковские реквизиты, участника размещения заказа, ИНН)

Настоящей Котировочной заявкой мы соглашаемся принять участие в запросе котировок, проводимом Вашей организацией и исполнить условия Контракта, указанные в извещении о проведении запроса котировок.

#### **Наименование, характеристики выполняемых работ:**

Работы, направленные на создание публицистической программы «Панорама», освещающей события общественно-политической жизни Союзного государства

Программа должна отражать события жизни двух стран, как с точки зрения наиболее значимых и интересных национальных проектов и программ в обеих странах, так и в контексте их взаимодействия и сотрудничества в процессе союзного строительства, содержать анализ текущего состояния дел и прогноз развития межгосударственных отношений Беларуси и России, в том числе с учетом причинно-следственных связей наиболее значимых событий и процессов в их ретроспективе и динамике развития.

Выпуски программы должны состоять из тематических сюжетов, которые охватывают весь спектр российско-белорусских взаимоотношений: сотрудничество в таких сферах как военно-политическая, научно-техническая, торгово-экономическая, гуманитарная, а также в области культуры, образования, спорта.

Выпуски программы должны содержать эксклюзивные интервью политиков, экспертов, деятелей культуры.

2 (Два) выпуска по 26 (Двадцать шесть) минут.

**Место выполнения работ:** г. Москва

#### **Сроки выполнения работ:**

Работы выполняются с даты подписания контракта по 23 декабря 2015 года.

Предлагаемая нами цена работ составляет \_\_\_\_\_ (в том числе НДС 18% либо НДС не облагается) и включает все расходы, производимые нами в процессе предоставлении услуги, в том числе расходы на страхование, уплату налогов, сборов и других обязательных платежей.

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)