

КОНТРАКТ № _____

на выполнение работ, направленных на создание публицистической программы «Панорама», освещающей события общественно-политической жизни Союзного государства

г. Москва

« _____ » _____ 2015 г.

Государственное учреждение «Телерадиовещательная организация Союзного государства» (ТРО Союза), именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице Председателя Угольников Игора Станиславовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ именуемое в дальнейшем Исполнитель, в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, вместе именуемые Стороны, на основании Протокола _____ от « _____ » _____ 2015 г. заключили настоящий Контракт о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению работ по созданию публицистической программы «Панорама», освещающей события общественно-политической жизни Союзного государства (далее по тексту Телепередача).

1.2. Работы выполняются в соответствии с Техническим заданием (Приложение №1 к Контракту) Протоколом соглашения о контрактной цене (Приложение №2 к Контракту) и Сметой расходов (Приложение № 3 к Контракту).

Результатом работ является 2 (Два) выпуска программы по 26 (Двадцать шесть) минут.

1.3. Стороны при исполнении условий настоящего Контракта, в части использования средств бюджета Союзного государства руководствуются нормативно-правовыми актами, изданными в рамках Договора о создании Союзного государства от 08 декабря 1999 г. Во всех иных случаях Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации, действующим на момент исполнения обязательств.

2. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

В рамках исполнения Контракта Исполнитель принимает на себя следующие обязательства:

2.1. Выполнить работы, предусмотренные настоящим Контрактом и Техническим заданием (Приложение № 1 к Контракту), а также иными письменными указаниями Заказчика, не изменяющими предмет Контракта.

2.2. Выполнить работы, предусмотренные настоящим Контрактом и Техническим заданием (Приложение № 1 к Контракту), в сроки, указанные в настоящем Контракте.

2.3. Обеспечить возможность текущего контроля Заказчика за выполнением работ, включая предварительный просмотр готовых материалов до их окончательной приемки.

2.4. В срок, обеспечивающий своевременный выход в эфир выпуска Телепередачи устранять выявленные недостатки при его приемки Заказчиком без увеличения суммы настоящего Контракта своими силами и за свой счет.

2.5. Передать Заказчику все результаты выполненных работ в сроки, порядке и в соответствии с требованиями установленными Контрактом и его приложениями.

2.6. В выходных данных Телепередачи Исполнитель размещает копирайт Телерадиовещательной организации Союзного государства.

В рамках исполнения Контракта Заказчик принимает на себя следующие обязательства:

2.7. Своевременно оплачивать работы Исполнителя, предусмотренные настоящим Контрактом.

2.8. При осуществлении контроля за исполнением настоящего Контракта, не вмешиваться в осуществление Исполнителем финансово-хозяйственной деятельности.

От Заказчика _____

От Исполнителя _____

2.9. Осуществлять приемку от Исполнителя результатов выполненных работ в сроки и порядке установленном настоящим Контрактом.

3. СТОИМОСТЬ (ЦЕНА) КОНТРАКТА

3.1. Цена настоящего Контракта в соответствии с Протоколом _____ от «___» _____ 2015 г., Протоколом соглашения о контрактной цене (Приложение №2 к Контракту), Сметой расходов (Приложение №3 к Контракту), составляет _____ (_____) рублей ____ копеек, в том числе НДС по ставке 18% - _____ (_____) рублей ____ копеек, из расчета, что

стоимость работ направленных на создание одного выпуска Телепередачи в соответствии с Протоколом соглашения о контрактной цене (Приложение №2 к Контракту), Сметой расходов (Приложение №3 к Контракту), составляет _____ (_____) рублей ____ копеек, в том числе НДС по ставке 18% - _____ (_____) рублей ____ копеек.

Указанная стоимость включает, стоимость материальных носителей, стоимость изготовления выпусков Телепередачи, передаваемых прав, таможенные пошлины, сборы, отчисления и другие платежи, установленные законодательством Российской Федерации, а также вознаграждение и все иные расходы Исполнителя, связанные с исполнением настоящего Контракта.

3.2. Цена настоящего Контракта является твердой фиксированной на весь период исполнения Контракта и не подлежит корректировке, за исключением случаев установленных действующим законодательством и п. 3.3. настоящего Контракта.

3.3. В ходе исполнения контракта Заказчик по согласованию с Исполнителем вправе изменить не более чем на десять процентов предусмотренный Контрактом объем работ, при изменении потребности в работах на выполнение которых заключен Контракт или при выявлении потребности в дополнительном объеме работ, услуг, не предусмотренных Контрактом, но связанных с работами предусмотренными Контрактом.

При выполнении дополнительного объема таких работ или услуг, Заказчик по согласованию с Исполнителем вправе изменить первоначальную цену Контракта пропорционально количеству таких товаров, работ и услуг, но не более чем на десять процентов такой цены.

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ РАСЧЕТОВ ПЛАТЕЖЕЙ

4.1. Оплата работ, выполняемых Исполнителем по Контракту, осуществляется Заказчиком путем перечисления на счет Исполнителя денежных сумм бюджетных ассигнований из средств бюджета Союзного государства на 2015 год.

4.2. Оплата осуществляется Заказчиком на основании Актов сдачи-приемки выполненных работ подписанных Сторонами согласно п. 5.1.4 настоящего Контракта в срок составляющий период с даты подписания соответствующего Акта сдачи-приемки выполненных работ по 25 декабря 2015 года.

5. ПОРЯДОК ПРИЕМКИ РЕЗУЛЬТАТА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

5.1. Каждый раз после передачи Исполнителем Заказчику двух выпусков Телепередачи Исполнитель предоставляет Заказчику одну видеокассету DVcam с копиями данных выпусков с приложением к ней Акта сдачи – приемки выполненных работ.

Заказчик в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты получения данных копий и Акта сдачи-приемки выполненных работ, осуществляет их приемку, подписывает указанный акт и возвращает один экземпляр Исполнителю либо представляет последнему мотивированный отказ от подписания акта (в случае выявления нарушений со стороны Исполнителя требований установленных п. 5.2 Контракта.

5.2. Требования к качеству носителей на которых передаются выпуск/копии выпусков Телепередач, и видео/аудио информации на них содержащейся, а также к содержанию данной информации устанавливаются Техническим заданием (Приложение №1 к Контракту),

От Заказчика _____

От Исполнителя _____

положениями Контракта и действующего законодательства РФ.

6. ПРАВА НА РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

6.1. Все имущественные права на выпуски Телепередачи созданные в рамках настоящего Контракта в полном объеме принадлежат Заказчику.

6.2. Исполнитель не вправе без письменного согласия Заказчика использовать самостоятельно выпуски Телепередачи.

7. ГАРАНТИИ

7.1. Стороны гарантируют, что обладают всеми правами и полномочиями для заключения настоящего Контракта и выполнения, принимаемых на себя обязательств, что они не заключили соглашений с третьими сторонами, которые были бы несовместимы с положениями настоящего Контракта или смогли бы ограничить или воспрепятствовать использованию выпусков Телепрограмм.

7.2. В течение гарантийного срока равного _____ месяцев, Исполнитель гарантирует, что в случае поступления к Заказчику претензий (по вине Исполнителя) со стороны третьих лиц по вопросам связанным с использованием какого либо выпуска Телепередачи, Исполнитель урегулирует такие претензии в полном объеме самостоятельно и за свой счет в течение 60 (Шестидесяти) календарных дней с даты получения соответствующего уведомления от Заказчика.

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

8.1. Стороны несут имущественную и иную ответственность по своим обязательствам в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиям настоящего Контракта. Ни одна из Сторон не несет ответственности по обязательствам другой Стороны, ее договорам и сделкам с третьими лицами.

8.2. В случае нарушения Исполнителем обязательств по Контракту, Исполнитель выплачивает Заказчику за каждый день просрочки пеню в размере 0,1 % от стоимости невыполненного обязательства, при условии предъявления Заказчиком письменного мотивированного требования.

8.3. В случае просрочки Заказчиком исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом, Исполнитель вправе требовать уплаты пени. Пени начисляются за каждый день просрочки исполнения обязательств, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательств. Размер пени устанавливается в размере одной трехсотой действующей на день уплаты пени ставки рефинансирования Центрального банка Российской Федерации. Заказчик освобождается от уплаты пени, если докажет, что просрочка исполнения указанного обязательства произошла вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

8.4. Стороны обязуются извещать друг друга об обстоятельствах, которые могут привести к нанесению ущерба любой из Сторон, немедленно по выявлению таких обстоятельств.

8.5. Стороны вправе не взыскивать неустойку.

9. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

9.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Контракту, вызванных действием непреодолимой силы, как то: стихийные бедствия, пожары, наводнения, землетрясения, военные действия, забастовки, гражданские беспорядки, изменения в законодательстве, включая секвестр бюджета Союзного государства и иные чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить (форс-мажорные обстоятельства).

9.2. При наступлении форс-мажорных обстоятельств Стороны или одна из Сторон незамедлительно информируют другую Сторону об их наступлении, и направляет другой Стороне письменное уведомление относительно наступления форс-мажорных обстоятельств, их причин и своих возможных действий с обоснованием. При этом Стороны предпринимают все

От Заказчика _____

От Исполнителя _____

возможные меры с целью ограничения отрицательных последствий, вызываемых указанными форс-мажорными обстоятельствами.

9.3. Срок исполнения обязанностей Сторон по Контракту в случае наступления форс-мажорных обстоятельств может быть продлен по соглашению Сторон соразмерно времени, в течение которого действовали такие обстоятельства.

9.4. Если форс-мажорные обстоятельства имеют такой характер, что исполнение обязанностей Сторонами или одной из Сторон по настоящему Контракту становится чрезвычайно затруднительным в течение более чем трех календарных месяцев подряд и/или неисполнимым, Стороны должны принять совместное решение о дальнейшей судьбе Контракта.

10. СРОКИ НАЧАЛА И ЗАВЕРШЕНИЯ РАБОТ ПО КОНТРАКТУ

10.1. Начало производства работ по Контракту – дата заключения настоящего Контракта.

10.2. Срок завершения работ по настоящему Контракту: «___» _____ 2015 г.

10.3. В рамках периода установленного п. 10.1, п. 10.2. настоящего Контракта, Исполнитель передает Заказчику выпуски Телепередачи в количестве установленном п. 1.2. настоящего Контракта.

11. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

11.1. Все вопросы и разногласия, возникшие при исполнении настоящего Контракта, или в связи с ним, будут, по возможности, разрешаться Сторонами путем переговоров.

11.2. В случае, если Стороны не достигли соглашения по спорным вопросам, вытекающим из настоящего Контракта, они подлежат рассмотрению в Арбитражном суде г. Москвы в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

12. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

12.1. Взаимоотношения Сторон, неурегулированные Контрактом, регулируются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

12.2. Контракт составлен на русском языке в двух подлинных экземплярах, подписанных обеими сторонами и скрепленных их печатями, имеющих равную юридическую силу.

12.3. Языком делопроизводства и судопроизводства по Контракту является русский язык. Все пункты и статьи, или ссылки на них, упомянутые в тексте Контракта, если иное не оговорено в каждом случае особо, относятся к соответствующим пунктам и статьям Контракта.

12.4. В случаях изменения адреса и/или реквизитов одной из сторон, извещение о таких изменениях должно быть направлено другой Стороне в десятидневный срок. Все извещения и предложения Сторон, направленные друг другу до получения такого извещения, считаются действительными.

12.5. Права и обязанности по Контракту не могут быть переданы третьим лицам.

12.6. Все дополнительно составленные, подписанные сторонами и соответствующим образом скрепленные печатями Протоколы, Соглашения и акты являются неотъемлемой частью настоящего Контракта.

12.7. Приложения, упомянутые в Контракте, являются его неотъемлемой частью.

13. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ К КОНТРАКТУ

13.1. Приложение №1 Техническое задание на ___ л.

13.2. Приложение №2 Протокол согласования контрактной цены на 1 л.

13.3. Приложение №3 Смета расходов на ___ л.

14. АДРЕСА И РАСЧЕТНЫЕ СЧЕТА СТОРОН:

От Заказчика _____

От Исполнителя _____

ЗАКАЗЧИК

Государственное учреждение
«Телерадиовещательная организация
Союзного государства»

115326, г. Москва, ул. Пятницкая, д.25, стр.1,
офис 526

Банковские реквизиты:

ИНН 7710313434 КПП 770501001
Лицевой счет 03734997341 в
Межрегиональном операционном управлении
Федерального казначейства
Счет № 40816810400000001901
В ОПЕРУ-1 Банка России г.Москвы
БИК 044501002
ОКПО 18998 458
ОКАТО 45286560000
ОГРН 1037739459592

ЗАКАЗЧИК

_____ УГОЛЬНИКОВ И.С.

М.П.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**Банковские реквизиты:****ИСПОЛНИТЕЛЬ**

_____ (подпись)

М.П.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

работ, направленных на создание цикла публицистической программы «Панорама», освещающей события общественно-политической жизни Союзного государства

Цель работы:

Создание цикла публицистической программы с рабочим названием «Панорама», направленной на формирование единого информационного пространства Беларуси и России.

Общие требования к программе:

Программа должна отражать события жизни двух стран, как с точки зрения наиболее значимых и интересных национальных проектов и программ в обеих странах, так и в контексте их взаимодействия и сотрудничества в процессе союзного строительства, содержать анализ текущего состояния дел и прогноз развития межгосударственных отношений Беларуси и России, в том числе с учетом причинно-следственных связей наиболее значимых событий и процессов в их ретроспективе и динамике развития.

Выпуски программы должны состоять из тематических сюжетов, которые охватывают весь спектр российско-белорусских взаимоотношений: сотрудничество в таких сферах как военно-политическая, научно-техническая, торгово-экономическая, гуманитарная, а также в области культуры, образования, спорта.

Выпуски программы должны содержать эксклюзивные интервью политиков, экспертов, деятелей культуры.

Программа должна обеспечивать публицистический подход к различным аспектам российско-белорусского сотрудничества с учетом специфики процесса строительства Союзного государства, особенностей региональной политики в России и Беларуси, национальных интересов обеих стран, а также естественных отличий менталитета различных этнических и социальных групп, проживающих в Беларуси и России.

Программа должна основываться на эксклюзивных материалах, получаемых из максимального количества регионов обеих стран.

Требования к оформлению:

Графическое оформление и оформление студии должны быть выполнены в единой стилистике и не должны противоречить концепции общего графического оформления канала.

Требования, предъявляемые к ведущим:

- отличное знание русского языка;
- консервативная и узнаваемая внешность, вызывающая доверие зрителей;
- приятный голос без дефектов дикции;
- опыт работы на телевидении;
- пунктуальность;
- профессиональная журналистская подготовка и широкий кругозор (в том числе и общественно-политический);
- опыт самостоятельного анализа международных и внутренних событий на телевидении;
- опыт общения с широким кругом экспертов, как в части разнообразия областей, так и в части построения интервью и выстраивания беседы на определяемую им (ведущим) тему;
- опыт взаимодействия с режиссером, редактором, оператором и другими участниками телевизионного процесса;
- готовность, способность и умение работать под руководством режиссера и редактора и в прямом взаимодействии с другими участниками съемочной группы.

Объем работ:

Создание 2 выпуска программы по 26 минут.

Технические требования к видеозаписи Программ:

1.1. Технические параметры и качество видеозаписи Программы, передаваемой Заказчику, должны отвечать требованиям ГОСТа-7845-92 (Система вещательного телевидения. Основные параметры); ПТЭ-2001,

утвержденным Приказом № 134 от 12.07.2002 года Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, а также Техническим требованиям настоящего Договора. Видеолента и футляр (коробка) не должны иметь механических повреждений. Видеолента на Видеоносителе/носителе должна быть перемотана на начало.

1.2. Видеоноситель должен содержать монофоническое звуковое сопровождение, записанное идентично на 1-ю и 2-ю дорожки.

Звуковое сопровождение должно быть записано для цифровой записи с частотой дискретизации 48 кГц, 16 бит, максимальный уровень сигнала – 12 по цифровой шкале dBFS, для аналоговой записи – максимальным уровнем 1,55В (+6 dBu).

1.3. На видеоленте должен быть записан продольный (LTC) и полностью идентичный вертикальный (VITC) адресно-временной код («тайм-код»). Тайм-код (LTC и VITC) должен быть записан от начала видеоленты (без отмотки). Тайм-код на протяжении всей записи должен быть нарастающим, непрерывным и не проходящим через нулевое значение.

1.4. Первый кадр каждого Выпуска Программы должен начинаться с тайм-кода 01:00:00:00.

1.5. Перед началом каждого Выпуска Программы записываются следующие сигналы:

тестовые сигналы продолжительностью 1 (Одна) минута:

- для цифровой записи – видеосигнал «цветные полосы» 100/0/75/0, звуковой синусоидальный сигнал частотой 1000Гц и уровнем минус 12 dBFS (полной цифровой шкалы) с тайм-кода 00:58:48:00 по 00:59:47:24;

- для аналоговой записи – видеосигнал «цветные полосы» 100/0/75/0, звуковой синусоидальный сигнал частотой 1000Гц и уровнем 1,55В (+6dBu) с тайм-кода 00:58:48:00 по 00:59:47:24;

▪ электронный ракорд продолжительностью 10 (Десять) секунд, с отсчетом времени от 9 до 0, сопровождаемым соответствующим звуковым сигналом, с тайм-кода 00:59:48:00 по 00:59:57:24, содержащий:

- номер Выпуска Программы;

- индекс редакции;

сигнал «черного поля» продолжительностью 2 (Две) секунды с тайм-кода 00:59:58:00 по 00:59:59:24.

1.6. В конце видеозаписи каждого Выпуска Программы на Видеоносителе должна быть конечная шапка, выполненная в соответствии с режиссерским решением. Последний

план должен уходить в «черное поле» конечной заставки, на котором печатается копирайт (символ авторского права).

1.7. В конце каждого Выпуска Программы записываются следующие сигналы:

конечная заставка (статическое изображение) в течение 1 (Одной) минуты;

«черное поле» в течение 2 (Двух) минут.

Присутствие любого постороннего видеоизображения и звукового сопровождения на Видеоносителе/носителе не допускается.

1.8. В тех случаях, когда один Выпуск Программы записывается на 2 (Двух) или более Видеоносителях, должны быть прописаны «захлесты» не менее 5 (Пяти) минут каждый между частями соответствующей Выпуску Программы (последние 5 (Пять) минут видеоматериала предыдущего Видеоносителя одновременно записываются в начале последующего Видеоносителя). При этом в Паспорте Выпуска Программы должны быть указаны номера всех Видеоносителей и описаны все «захлесты», т.е. указаны начальные и конечные тайм-коды каждого «захлеста» и его продолжительность.

1.9. В случае включения в Выпуск Программы Рекламных материалов Исполнитель обязан указывать место вставки (точки выхода по тайм-коду) в документации на Выпуск Программы.

1.10. Видеоносители/носители и футляры (коробки) должны быть оформлены следующим образом:

▪ на торце Видеоносителя/носителя должна быть наклейка с крупно написанным номером Видеоносителя/носителя;

▪ на плоской стороне Видеоносителя/носителя должна быть наклейка, содержащая название Выпуска Программы (соответствующий номер), ее хронометраж, надпись «мастер»;

▪ на футляре (коробке) Видеоносителя (на торце и на плоской стороне) должна быть продублирована информация, нанесенная на Видеоноситель.

▪ К Видеоносителю/носителю должна прилагаться сопроводительная документация, содержащая всю необходимую информацию о записи на Видеоносителе (начальный, конечный тайм-коды, хронометраж, разведенный/неразведенный звук, другие спецификации).

1.11. Требования к качеству изображения и звуку Программ передаваемых по каналам связи либо на электронных или оптических носителях аналогичны вышеприведенным.

ЗАКАЗЧИК

ИСПОЛНИТЕЛЬ

_____ **УГОЛЬНИКОВ И.С.**

_____ (подпись)

От Заказчика _____

От Исполнителя _____

ПРОТОКОЛ
СОГЛАШЕНИЯ О КОНТРАКТНОЙ ЦЕНЕ
работ, направленных на создание цикла публицистической программы «Панорама», освещающей
события общественно-политической жизни Союзного государства

Государственное учреждение «Телерадиовещательная организация Союзного государства», именуемое в дальнейшем **Заказчик**, в лице Председателя Угольников И.С., действующего на основании *Устава*, с одной стороны, и _____, именуемое в дальнейшем **Исполнитель**, в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, вместе именуемые **Стороны**, пришли к соглашению о контрактной цене работ, выполняемых **Исполнителем** в рамках исполнения обязательств по Контракту.

Общая стоимость услуг, оказываемых **Исполнителем** по Контракту, составляет _____ руб.
(_____ рублей _____ копеек), в т.ч. НДС по ставке 18% - _____ руб.
(_____ рубля _____ копеек).

Настоящий протокол является основанием для проведения взаимных расчетов и платежей между **Исполнителем** и **Заказчиком**.

Заказчик

Исполнитель

_____ И.С. Угольников

_____ (подпись)

М.П.

М.П.

РАСЧЁТ СТОИМОСТИ
работ, направленных на создание цикла публицистической программы «Панорама», освещающей
события общественно-политической жизни Союзного государства

| № | Наименование затрат | Расчет | | | Сумма |
|----|---------------------|--------|------------|------|-------|
| | | ед | кол-во ед. | цена | руб. |
| 1. | | | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| | ВСЕГО за 2 выпуска | | | | |
| | В том числе НДС 18% | | | | |

Заказчик

Исполнитель

_____ И.С. Угольников

_____ /подпись/

М.П.

М.П.

От Заказчика _____

От Исполнителя _____